



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUC

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUC

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

e-mail: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688

EU PENÍZE ŠKOLÁM

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Autor:	Mgr. Johana Hřivnová
Vzdělávací oblast:	Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor:	Český jazyk
Vyučovací předmět:	Český jazyk
Ročník:	9.
Tematická oblast:	Literatura 19. a 20. století
Téma hodiny:	Divadlo 20. století 2
Označení DUM:	VY_32_INOVACE_36.11.HRI.CJ.9
Vytvořeno:	17. 02. 2014

TEST - DIVADLO 20. STOLETÍ

1. Vytvoř správně dvojice - autor - dílo:

Bratři Mrštíkovi	Měsíc nad řekou
Viktor Dyk	Maryša
Fráňa Šrámek	Zmoudření Dona Quijota

2. Která z pražských divadel patřila mezi tzv. kamenná divadla? Vyber správné odpovědi:

Národní divadlo - D 34 - Divadlo na Vinohradech - Osvobozené divadlo - Červená sedma

3. Zhodnot', zda jsou tyto tři pojmy stejné - rovnocenné, nebo každý z nich má jiný význam?

Malá autorská divadla / divadla malých forem / experimentální divadla

ANO/NE

4. Vyber tři útvary, které byly uváděny v experimentálních divadlech:

Bajky - pohádky - pantomimické etudy - písničky - aforismy - tragédie

5. Napiš, co znamená zkratka názvu divadla Semafor:

Semafor = _____

6. Které soubory malých jevištních forem působily v Olomouci:

- a) Kladivadlo, Vrtadlo
- b) Divadlo Pod Okapem
- c) Skumafka, Zápalka

7. Trojice Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich jsou postavy divadla:

- a) Národního divadla
- b) Stavovského divadla
- c) Divadla Semafor

8. Werich a Voskovec se poprvé setkali už jako kluci, chvíli se potkávali na gymnáziu a později společně studovali práva. Jak se jmenovala jejich první divadelní hra, která měla premiéru 19.dubna 1927?

- a) Ostrov dynamit
- b) Smoking revue
- c) Vest Pocket Revue

9. Kdy a s kým Voskovec a Werich založili Osvobozené divadlo?

- a) Nezaložili ho. Osvobozené divadlo existovalo od roku 1926 jako divadelní scéna avantgardní skupiny Devětsil.
- b) V roce 1927 s Jindřichem Honzlem a E.F.Burianem.
- c) V roce 1926 jako divadelní scéna tzv. Levé fronty společně s J. Fučíkem.

10. Který hudební skladatel neodmyslitelně patří k autorské dvojici Voskovce a Wericha?

- a) Jiří Šlitr
- b) Jaroslav Ježek
- c) Jaroslav Uhlíř
- d) Karel Vlach

11. Písničky z her Voskovce a Wericha patřily před druhou světovou válkou k nejúspěšnějším hitům. Které to byly například písně?

- a) Je na západ cesta dlouhá, Denně vzpomínám, Vlající šátek
- b) Rosita, Rosita; To neznáte Hadimršku, Píseň o duchu
- c) Tmavomodrý svět, Život je jen náhoda, Štěně

12. Ze které hry pochází píseň Ezop a brabeneč?

- a) Golem
- b) Kat a blázen
- c) Caesar
- d) Osel a stín

12. Co je to forbína?

- a) hudební nástroj podobný píšťale
- b) výstup před oponou založený na improvizaci
- c) slangový název pro avantgardní divadlo

13. Ve kterém roce vzniklo divadlo Semafor?

- a) 1959
- b) 1945
- c) 1965

14. V divadle Semafor společně hráli:

- a) J. Suchý a J. Grossmann
- b) J. Suchý a J. Šlitr
- c) J. Suchý a J. Šimek
- d) J. Grossmann a J. Šlitr

15. Pohádku Hrátky s čertem napsal:

- a) František Hrubín
- b) Josef Topol
- c) Jan Drda

16. Dramatik Václav Havel účinkoval v 60. letech 20. století v:

- a) Národním divadle
- b) Divadle Semafor
- c) Divadle Na Zábradlí

17. Které hry nenapsal Václav Havel?

- a) Svět za mřížemi
- b) Audience
- c) Zahradní slavnost

18. Audience je hrou:

- a) Václava Havla
- b) Miroslava Horníčka
- c) Boleslava Polívky
- c) Pavla Kohouta

18. Správně přiřaď dvojice autor – dílo:

František Pavlíček

Milan Uhde

Václav Havel

Žebrácká opera

Velice tiché Ave

Nezapřeš nikdy ženy své

SPRÁVNÉ ODPOVĚDI:

1. Vytvoř správně dvojice - autor - dílo:

Bratři Mrštíkové	Maryša
Viktor Dyk	Zmoudření Dona Quijota
Fráňa Šrámek	Měsíc nad řekou

2. Která z pražských divadel patřila mezi tzv. kamenná divadla? Vyber správné odpovědi:

Národní divadlo - D 34 - Divadlo na Vinohradech - Osvobozené divadlo - Červená sedma

3. Zhodnot', zda jsou tyto tři pojmy stejné - rovnocenné, nebo každý z nich má jiný význam?

Malá autorská divadla / divadla malých forem / experimentální divadla

ANO/NE

4. Vyber tři útvary, které byly uváděny v experimentálních divadlech:

Bajky - pohádky - pantomimické etudy - písničky - aforismy - tragédie

5. Napiš, co znamená zkratka názvu divadla Semafor:

Semafor = sedm malých forem

6. Které soubory malých jevištních forem působily v Olomouci:

- a) Kladivadlo, Vrtadlo
- b) Divadlo Pod Okapem
- c) Skumafka, Zápalka

7. Trojice Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich jsou postavy divadla:

- a) Národního divadla
- b) Stavovského divadla
- c) Divadla Semafor
- d) Osvobozeného divadla

8. Werich a Voskovec se poprvé setkali už jako kluci, chvíli se potkávali na gymnáziu a později společně studovali práva. Jak se jmenovala jejich první divadelní hra, která měla premiéru 19.dubna 1927?

- a) Ostrov dynamit
- b) Smoking revue
- c) Vest Pocket Revue

9. Kdy a s kým Voskovec a Werich založili Osvobozené divadlo?

- a) Nezaložili ho. Osvobozené divadlo existovalo od roku 1926 jako divadelní scéna avantgardní skupiny Devětsil.
- b) V roce 1927 s Jindřichem Honzlem a E.F.Burianem.
- c) V roce 1926 jako divadelní scéna tzv. Levé fronty společně s J. Fučíkem.

10. Který hudební skladatel neodmyslitelně patří k autorské dvojici Voskovce a Wericha?

- a) Jiří Šlitr
- b) Jaroslav Ježek
- c) Jaroslav Uhlíř
- d) Karel Vlach

11. Písničky z her Voskovce a Wericha patřily před druhou světovou válkou k nejúspěšnějším hitům. Které to byly například písně?

- a) Je na západ cesta dlouhá, Denně vzpomínám, Vlající šátek
- b) Rosita, Rosita; To neznáte Hadimršku, Píseň o duchu
- c) Tmavomodrý svět, Život je jen náhoda, Štěně

12. Ze které hry pochází píseň Ezop a brabenec?

- a) Golem
- b) Kat a blázen
- c) Caesar
- d) Osel a stín

12. Co je to forbína?

- a) hudební nástroj podobný píšťale
- b) výstup před oponou založený na improvizaci
- c) slangový název pro avantgardní divadlo

13. Ve kterém roce vzniklo divadlo Semafor?

- a) 1959
- b) 1945
- c) 1965

14. V divadle Semafor společně hráli:

- a) J. Suchý a J. Grossmann
- b) J. Suchý a J. Šlitr
- c) J. Suchý a J. Šimek

d) J. Grossmann a J. Šlittr

15. Pohádku Hrátky s čertem napsal:

- a) František Hrubín
- b) Josef Topol
- c) Jan Drda

16. Dramatik Václav Havel účinkoval v 60. letech 20. století v:

- a) Národním divadle
- b) Divadle Semafor
- c) Divadle Na Zábradlí

17. Které hry nenapsal Václav Havel?

- a) Svět za mřížemi
- b) Audience
- c) Zahradní slavnost

18. Audience je hrou:

- a) Václava Havla
- b) Miroslava Horníčka
- c) Boleslava Polívky
- c) Pavla Kohouta

18. Správně přiřaď dvojice autor - dílo:

František Pavlíček

Milan Uhde

Václav Havel

Nezapřeš nikdy ženy

Velice tiché Ave

Žebrácká opera své



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLMOUC

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLMOUC

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

e-mail: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz

Seznam použité literatury a pramenů:

KOŠŤÁK, J. *Literatura 3.díl - pracovní učebnice pro 6. - 9. ročník základních škol. Praha : Fortuna, 1995. ISBN 80-7168-263-2. s. 151-153.*

KOŠŤÁK, J. *Literatura 3.díl - pracovní učebnice pro 6. - 9. ročník základních škol. Praha : Fortuna, 1995. ISBN 80-7168-263-2. s. 164-165.*

PROKOP, V. *Přehled české literatury 20. století. Sokolov: O.K.Soft, 2011. s. 77-81.*

Použité zdroje:

Obrazový materiál je použit z galerie obrázků a klipartů Microsoft Office.