



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUC

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUC

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

email: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688

EU PENÍZE ŠKOLÁM

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUČ

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUČ

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

email: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz

Autor:	<i>Mgr. Johana Hřivnová</i>
Vzdělávací oblast:	<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>
Vzdělávací obor:	<i>Český jazyk</i>
Vzdělávací předmět:	<i>Český jazyk</i>
Ročník:	<i>9.</i>
Tematická oblast:	<i>Literatura 19. a 20. století</i>
Téma hodiny:	<i>Arnošt Lustig</i>
Označení DUM:	<i>VY_32_INOVACE_36.14.HRI.CJ.9</i>
Vytvořeno:	<i>10.03.2014</i>

ARNOŠT LUSTIG

21.12.1926
Praha



26.2.2011
Praha

Obr.1

*Český spisovatel židovského původu, publicista světového významu,
autor řady děl s tématem holocaustu.*

ŽIVOT

Arnošt Lustig žil od mládí v Praze. Ze základní školy byl z rasových důvodů v roce 1941 vyloučen a později se vyučil krejčím.

13.11.1942 byl poslán se svojí rodinou do Terezína.

Během holocaustu přišel téměř o celou rodinu.



Obr.2

Byl vybrán na otrockou práci a v nelidských podmínkách osvětimského tábora se dobrovolně přihlásil spolu s dalšími na práci do koncentračního tábora Buchenwald, když zalhal, že umí pracovat s obráběcími stroji. Tato lež mu zřejmě zachránila život. Z Buchenwaldu se mu podařilo zázračně utéct z transportu směřujícího z Buchenwaldu do Dachau (13. dubna 1945). Do konce války se skrýval v Praze.



Bundesarchiv, Bild 183-L1114-0300
Foto: Demme, Dieter | 15. August 1972

Obr.3



Obr.4

Vystudoval **Vysokou školu politických a sociálních věd** a později začal přispívat do novin a časopisů.

V roce **1948** odjel do Izraele jako zpravodaj **Lidových novin** v izraelsko-arabské válce. Po návratu pracoval jako redaktor

Československého rozhlasu, vedl i kulturní rubriku týdeníku **Mladý svět**.

Podílel se i na scénářích v pražském **Barrandově**.

1968 musel opustit Československo = emigroval do **Jugoslávie**, kde pracoval v **zágrebském filmovém studiu**. Poté odcestoval zpět do

Izraele a v roce 1970 se nakonec usadil v **USA**, kde od roku 1973

přednášel film, literaturu a scénáristiku na **Americké univerzitě**

ve Washingtonu.

1995 se stal šéfredaktorem české verze časopisu *Playboy*.



Obr.5

ZAJÍMAVOST

Po jeho smrti je Česko-izraelskou smíšenou obchodní komorou zřízena *Cena Arnošta Lustiga*, kterou se oceňují osobnosti, které v sobě spojují vlastnosti jako odvaha a statečnost, lidskost a spravedlnost.

OCENĚNÍ

1967 – ***Státní cena za literaturu*** (za televizní inscenaci knihy *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*).

1996 – ***Cena Karla Čapka***

2008 – nominace na Pulitzerovu cenu

2008 – udělena ***Cena Franze Kafky***

2009 – nominace na Mezinárodní Man Bookerovu cenu – za dlouhodobý přínos světové literatury v angličtině.

TVORBA

*Jeho tvorba málokdy vybočila z tématu **holocaustu**, které je mu natolik dobře známé. Vychází z drastických zkušeností z koncentračních táborů, které byly jeho vlastní. Tímto způsobem chtěl své dceři vylíčit tuto dobu. Zachycuje osudy mladých dívek, žen, dětí a starých lidí, kteří jsou nejvíce zranitelní a bezbranní. Jeho příběhy jsou buď povídky nebo novely a vznikaly už v 1. polovině 50. let. Ve svých knihách hledá smysl lidství a podstatu lidského bytí.*

NOC A NADĚJE

1957 – sbírka 7 povídek, které jsou inspirovány vlastními zážitky z terezínského ghetta.

DÉMANTY NOCI

1958 – sbírka povídek, vrchol jeho tvorby.

DITA SAXOVÁ

1962 – novela o dívce, která se vrací z koncentračního tábora a kvůli svým otřesným zážitkům není schopná navázat na normální život. Nakonec odjíždí do Švýcarska a tam ukončí svůj život.

MOTLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU

1964 – novela podle skutečné události z roku 1943 v Itálii. K napsání této knihy potřeboval Arnošt Lustig pouhých 12 dní. Sám považoval tuto knihu za jedno ze svých nejlepších děl, a proto ho opakovaně nepřeraboval ani nedoplňoval, jak to často dělal u ostatních knih. Roku 1943 zajali Němci na Sicílii skupinu židovských podnikatelů a pod záminkou, že je vymění za své zajaté důstojníky, od nich získali veškerý jejich majetek. Nakonec je zabili. Pro postavu Kateřiny byla Lustigovi předlohou polská herečka stejného jména, která při cestě do plynové komory vytrhla stejně jako románová hrdinka z ruky zbraň německému důstojníkovi a zastřelila ho. Tato kniha byla zfilmovaná a zároveň vyšla v mnoha jazycích.

HOŘKÁ VŮNĚ MANDLÍ

1968 – kniha povídek, popis osudů jedné židovské rodiny zasažené holocaustem. Lustig opět popisuje koncentrační tábory, války, její následky.

NEMILOVANÁ: Z DENÍKU SEDMNÁCTIELETÉ PETRY SCH.

1979 – novela, příběh prostitutky v terezínském ghettu, který je popsán ve formě deníku.

Trilogie o osudech tří židovských žen:

COLLETE: DÍVKA Z ANTVERP (1992)

TANGA: DÍVKA Z HAMBURKU (1992)

LEA: DÍVKA Z LEENWARDENU (2000)



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUČ

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUČ

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

email: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz

Seznam použité literatury a pramenů:

SOCHROVÁ M. *Literatura v kostce pro střední školy*. Praha : FRAGMENT, 1996. ISBN 880-85768-95-X. s. 77.

PROKOP, V. *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov: O. K. Soft, 1998. s. 60-61.

Použité zdroje:

Strana 4

[Obr.1][cit.2014-03-07]. Dostupný pod licencí Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arnost_Lustig_a_Marketa_Malisova_-1_cropped.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arnost_Lustig_a_Marketa_Malisova_-1_cropped.jpg).

Strana 6

[Obr.3][cit.2014-03-07]. Dostupný pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-L1114-0300,_Gedenkst%C3%A4tte_Buchenwald,_Eingangstor.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-L1114-0300,_Gedenkst%C3%A4tte_Buchenwald,_Eingangstor.jpg).

Strana 7

[Obr.4][cit.2014-03-07]. Dostupný pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Outside_of_Jourhaus_\(Main_Entrance_and_SS_Base\)_-_Dachau_Concentration_Camp_Site_-_Dachau_-_Bavaria_-_Germany.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Outside_of_Jourhaus_(Main_Entrance_and_SS_Base)_-_Dachau_Concentration_Camp_Site_-_Dachau_-_Bavaria_-_Germany.jpg).

Strana 9

[Obr.5][cit.2014-03-07]. Dostupný pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Playboy-logo.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Playboy-logo.jpg).

Strana 10

[Obr.6][cit.2014-03-07]. Dostupný pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brief_Moment.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brief_Moment.jpg).